



Approfondissement « Fêtes et Spectacles »

Un des grands potentiels, peu exploité, de l'enfant se trouve dans ses capacités d'expression musicale, gestuelle, corporelle... Si la motivation est de reproduire une fête, un spectacle qui dépasse la traditionnelle fête obligée de fin de centre, alors...

Au cours de ce stage les stagiaires découvriront diverses pratiques musicales, la création d'instrument, l'initiation aux techniques d'expression, chants, rythmes, etc.

Permettant ainsi à chacun de se sentir à l'aise dans la conduite d'un tel projet au sein d'un centre, et de faire partager ces activités aux enfants et aux autres animateurs.

1 Les Apports techniques communs aux stages d'approfondissement :

A partir du bilan du stage pratique apports théoriques sur :

- L'évaluation,
- La pédagogie du projet,
- La démarche par objectif,
- Une entreprise d'animation.
- Reprise des besoins et capacités des enfants.
- Vie affective et psychologique
- Les rythmes de vie de l'enfant.
- L'enfant dans la vie sociale :
 - ❖ Famille, école, loisirs, nourrice.
- Aménagement de l'espace.
- Rôle de l'animateur.
- Législation, sécurité.
- Les droits de l'enfant.

Evaluation à partir du bilan de stage pratique :

- détection des problèmes rencontrés,
- expressions des attentes,
- réponses spécifiques en fonction des besoins.

2 Les Apports méthodologiques :

- pédagogie du projet, démarche par objectif,
- une entreprise d'animation,
- Etude de cas, mise en vie d'une animation,
- Evaluation d'un projet

Union Régionale des Francas du Nord-Pas-de-Calais Picardie

14 rue Georges Danton - BP 353 - 59020 Lille Cedex - Tél. : 03 20 53 22 44 - Fax : 03 20 53 04 72
25 rue de la délivrance - BP 17 - 80097 Amiens Cedex 3 - Tél. : 03 22 09 03 40 - Fax : 03 22 22 08 04

E-mail : formation.francas@wanadoo.fr - Site internet : www.francas.org

Membre de la fédération nationale des Francas, fédération laïque de structures et d'activités éducatives, sociales et culturelles.

Reconnue d'utilité publique. Complémentaire de l'Enseignement public et agréée par les ministères de l'Education nationale, et de la jeunesse et des sports.



1 Les Apports théoriques :

- l'expression : ses différentes formes
- l'enfant et l'expression,
- la notion de fête,
- l'enfant et le spectacle,
- l'enfant créateur,
- l'expression, création/rapports avec l'âge.

1 Les Apports techniques :

- ateliers d'expression
- corporelle
- relaxation
- le geste
- théâtre d'ombres,
- mime
- sketches
- théâtre
- cirque
- musicale
- chants
- opérette
- ateliers techniques :
- masques
- costumatation
- éclairage
- maquillage
- fabrication castellet et décors
- instrument de musique.

1 Les Apports pédagogiques :

- comment mettre l'enfant en confiance pour qu'il crée et s'exprime,
- psychopédagogie pour l'expression,
- la conduite d'ateliers d'expression
- la gestion d'un projet fête, spectacles avec les enfants

Union Régionale des Francas du Nord-Pas-de-Calais Picardie

14 rue Georges Danton - BP 353 - 59020 Lille Cedex - Tél. : 03 20 53 22 44 - Fax : 03 20 53 04 72

25 rue de la délivrance - BP 17 - 80097 Amiens Cedex 3 - Tél : 03 22 09 03 40 - Fax : 03 22 22 08 04

E-mail : formation.francas@wanadoo.fr - Site internet : www.francas.org

Membre de la fédération nationale des Francas, fédération laïque de structures et d'activités éducatives, sociales et culturelles.

Reconnue d'utilité publique. Complémentaire de l'Enseignement public et agréée par le ministères de l'Education nationale, et de la jeunesse et des sports.